

TAMİREVİ EĞİTİM KİTİ

(GEZİ ÖNCESİ - SIRASINDA -SONRASI UYGULANACAK ETKİNLİKLER)



Yazar: İdil Bilgin

GEZİ ÖNCESİ - A KİTAPÇIĞI

Merhaba! Bu üç aşamalı, eğlenceli aktivite kitini senin için hazırladık. Aktivitelere başlamadan önce aşağıdaki alışveriş listesindeki malzemeleri alman gerekiyor. Önce öğretmenle veya bir büyüğünle birlikte bu listenin üzerinden geç ve evinde veya okulunda eksik olanları belirle.

Alışveriş Listesi²

1. Yapıştırıcı
2. Üç adet plastik, orta boy kap
3. Sirke (200 ml.)
4. Karbonat (50-100 gr.)
5. İki adet kahve karıştırma çubuğu veya çay kaşığı
6. Makas
7. Turnusol kağıdı (kimya malzemeleri satan mağazalardan veya internette satın alınabilir)
8. Orta boy bir ponza taşı (topuk taşı)
9. Büyüteç
10. Kuru boya, keçeli kalem, pastel boya (tercihine göre...)
11. Maket için gerekli malzemeler: Maketin yerleştirmesini yapabileceğin büyükçe, kenarları alçak bir kutu, akrilik boya, parmak boyası, başka boya çeşitleri, oyun hamuru, kürdan, kahve karıştırma çubuğu, elyaf, grafit kağıdı, karton, atık malzemeler
12. Zaman kapsülü için gerekli malzemeler: Mardin'e (veya senin yaşadığın şehire) özgü nesnelere (baharat, biblo, fotoğraf, harita vs.) ve tüm bunları içine koyabileceğin cam veya plastik bir kutu

Bütün malzemeleri hazırda eğitim kitini yapmaya başlayabilirsin! Tamirevi'ni gezmeye gitmeden önce **A Kitapçığındaki** soruları cevaplayıp aktiviteleri yaparsan gezinin senin için çok daha verimli ve keyifli geçeceğini düşünüyoruz. Ayrıca **A ve B Kitapçıklarında** tasarlayacağın birer ürün Tamirevi'nde; **C Kitapçığında** üreteceğin bir ürünün fotoğrafını ise KORU projesinin sosyal medya hesaplarında sergilemiyor olacak! Haydi, "Tarihçe" bölümüyle başlayalım...

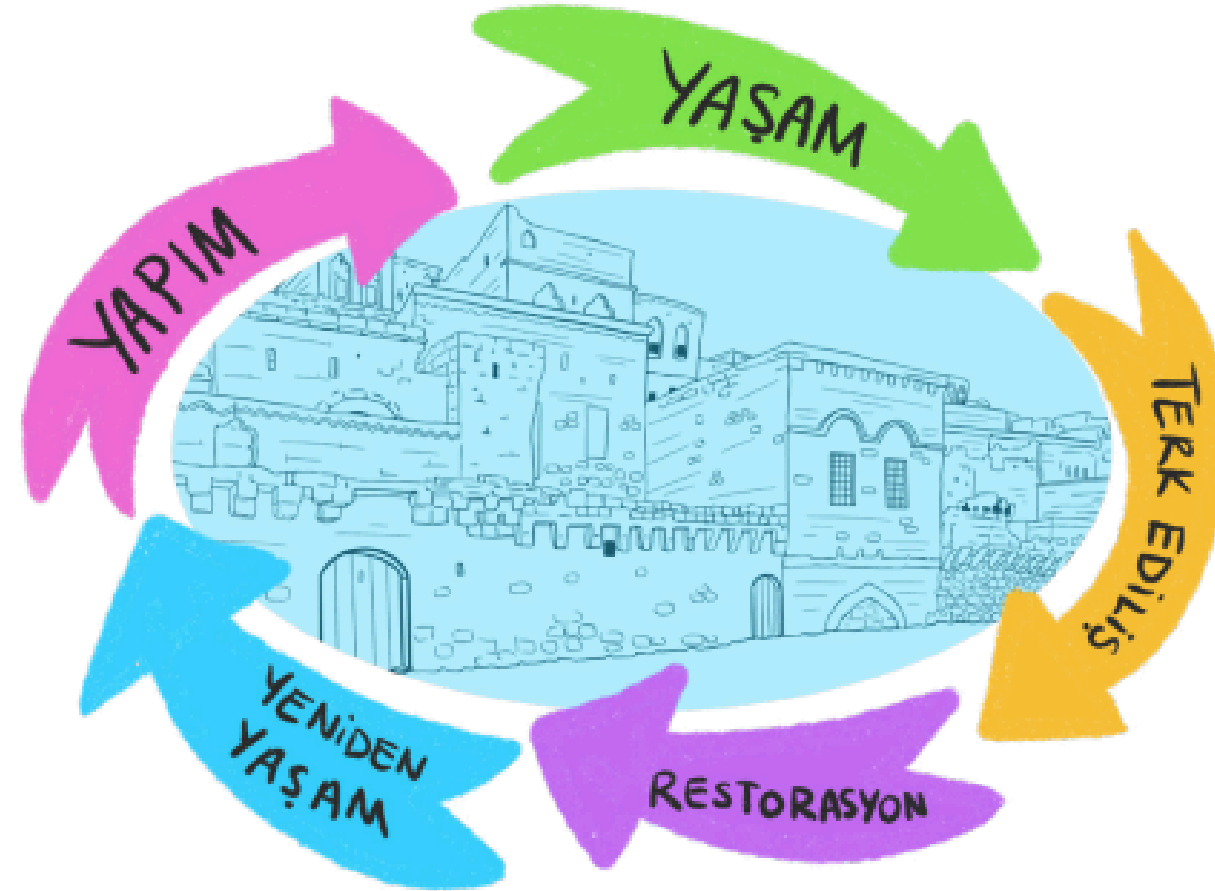


2. Listedeki 2,3,4 ve 5 numaralı malzemeler **A Kitapçığındaki** 6. soru için gereklidir. Sorudaki deneyi bireysel veya grup olarak yapacak olmanıza göre malzeme miktarını ayarlayabilirsiniz. Verilen malzeme miktarı tek seferlik bir deney için yeterlidir.

GEZİ SONRASI - C KİTAPÇIĞI:

TARİHÇE

Biliyor musun? Aslında Tamirevi çok şanslı bir bina. Çünkü eğer KORU projesi kapsamında onarılıp içerisinde yeniden yaşam başlamasaydı, ömrü muhtemelen çok daha kısa olacaktı. Binaların aslında bir "yaşam döngüsü" var. Sırasıyla "yapım", "yaşam", "terk edilmiş", "restorasyon" ve "yeniden yaşam" diye açıklayabiliriz bu döngüyü. Tamirevi şu anda bu döngünün "yeniden yaşam" kısmında. Yapılan restorasyon sayesinde yeniden doğdu diye düşünebilirsin.



A ve B Kitapçıklarında Tamirevi'nin geçmişiyle ve bugünüyle ilgili bilgi edindin. Gel şimdi de seninle biraz bu binanın geleceğini hayal edelim. Acaba Tamirevi sergisinden uzun yıllar sonra bu bina farklı bir amaç için kullanılabilir mi? Bir sonraki sayfada senin için bununla ilgili bir etkinlik tasarladık.

TAMİREVI CHILDREN'S ACTIVITY KIT

(ACTIVITIES BEFORE-DURING-AFTER THE VISIT)



Author: İdil Bilgin

BEFORE THE VISIT - BOOKLET A

Hello! We have prepared these three entertaining booklets for you. Before setting out, you need to have all the materials listed below. First, check this list with your teacher or grown-up and see what you already have - if you are missing something, ask your teacher or grown-up to get it for you.

Shopping List²

1. Glue
2. Scissors
3. Litmus paper
4. Coins (a maximum of one coin per kid)
5. Medium-sized pumice stone
6. Magnifying glass
7. Three pieces of medium size plastic containers
8. Vinegar (200 ml.)
9. Sodium bicarbonate (50-100 gr.)
10. Two coffee stirrers or teaspoons
11. Pencils, crayons, wax crayons, marker pens (depending on your preference)
12. The equipment necessary for the model: a big box with low edges that you can build your model in, acrylic paint, finger paint, other types of paint, modelling clay, toothpicks, coffee stirrers, fibre, crepe paper, cardboard, waste materials
13. The equipment necessary for the time capsule: objects typical of Mardin (or your hometown) (e.g. spices, knickknacks, photographs, maps, etc.) and a glass or plastic box into which you can put all these items.

If all your materials are ready, you can start doing the Activity Kit! We think that the visit will be much more enjoyable for you if you answer the questions and do the activities in **booklet A** before coming to Tamirevi. Don't forget! One of the products you create in **booklets A and B** will be exhibited in Tamirevi. The photo of one product made by you in **booklet C** will be displayed on the social media pages of the KORU Project. Let's start with the historical background



2. The materials numbered 7, 8, 9 and 10 in the list are necessary for the 6th question in Booklet A. The amount you need depends on whether you carry out the experiment individually or in groups. The quantities suggested in the list are recommended for ONLY ONE implementation of the activity.

CONSERVATION

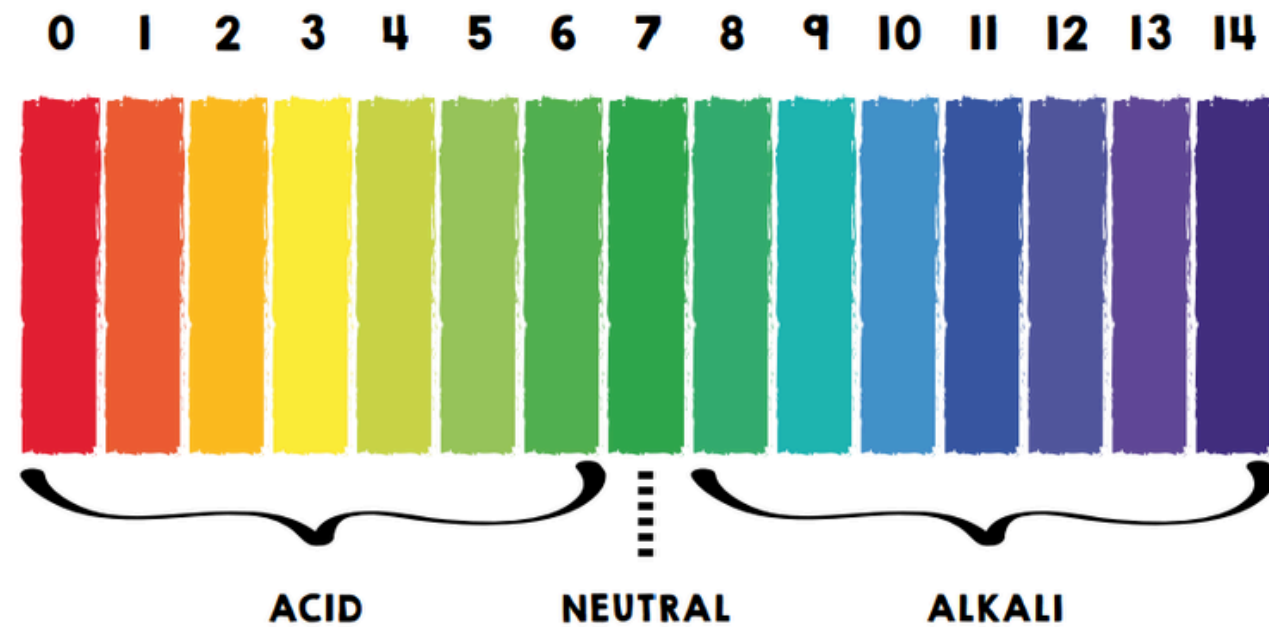
Each of the three booklets of the Activity Kit focuses on a different **mystery object** from the list of materials required. For this booklet, the key item is the **litmus papers**.

What do you think the other two mystery objects from the list might be?

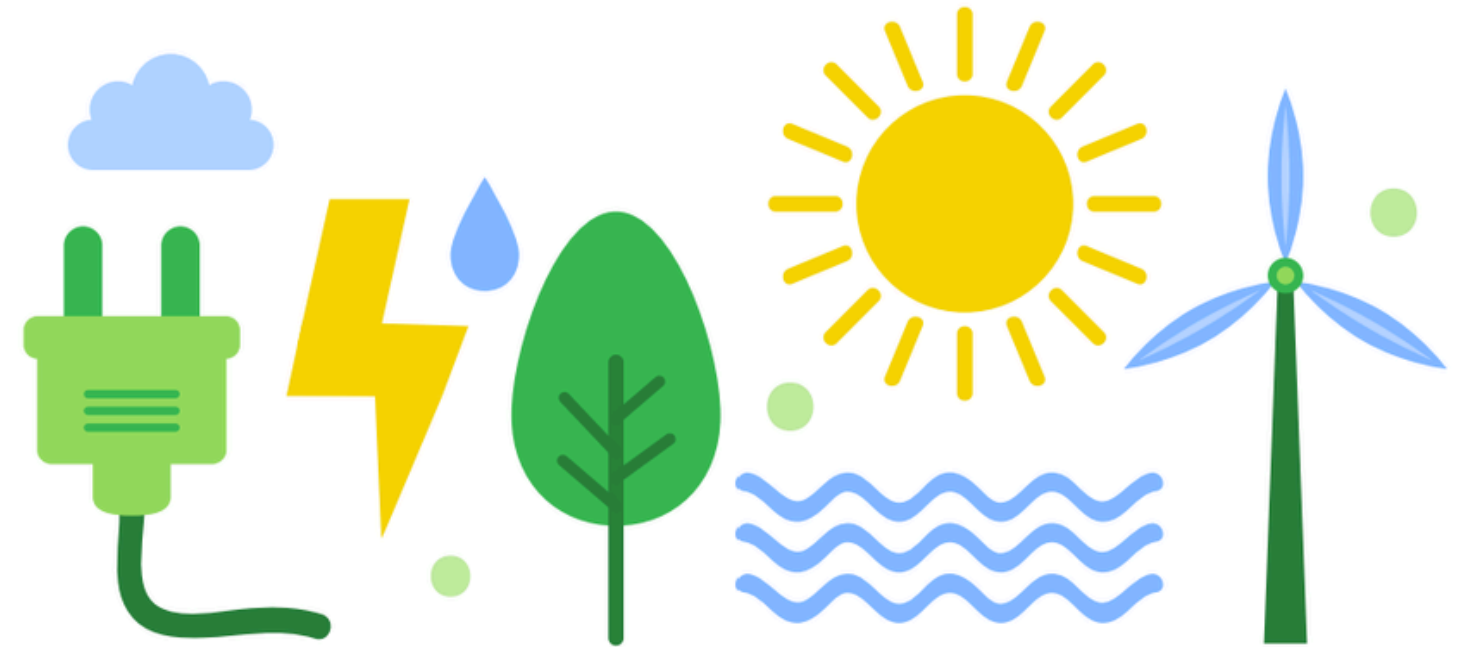


What we call litmus papers are "magical" papers that are mostly used in chemistry tests. They change colour when exposed to liquids with different acidity levels. For example, exposure of litmus to vinegar water that contains a high level of acid will give it a colour that is different from exposure to alkaline water. The following chart illustrates the different colours litmus paper will take according to exposure.

Colours of Litmus Paper
pH Values



ENERGY EFFICIENCY

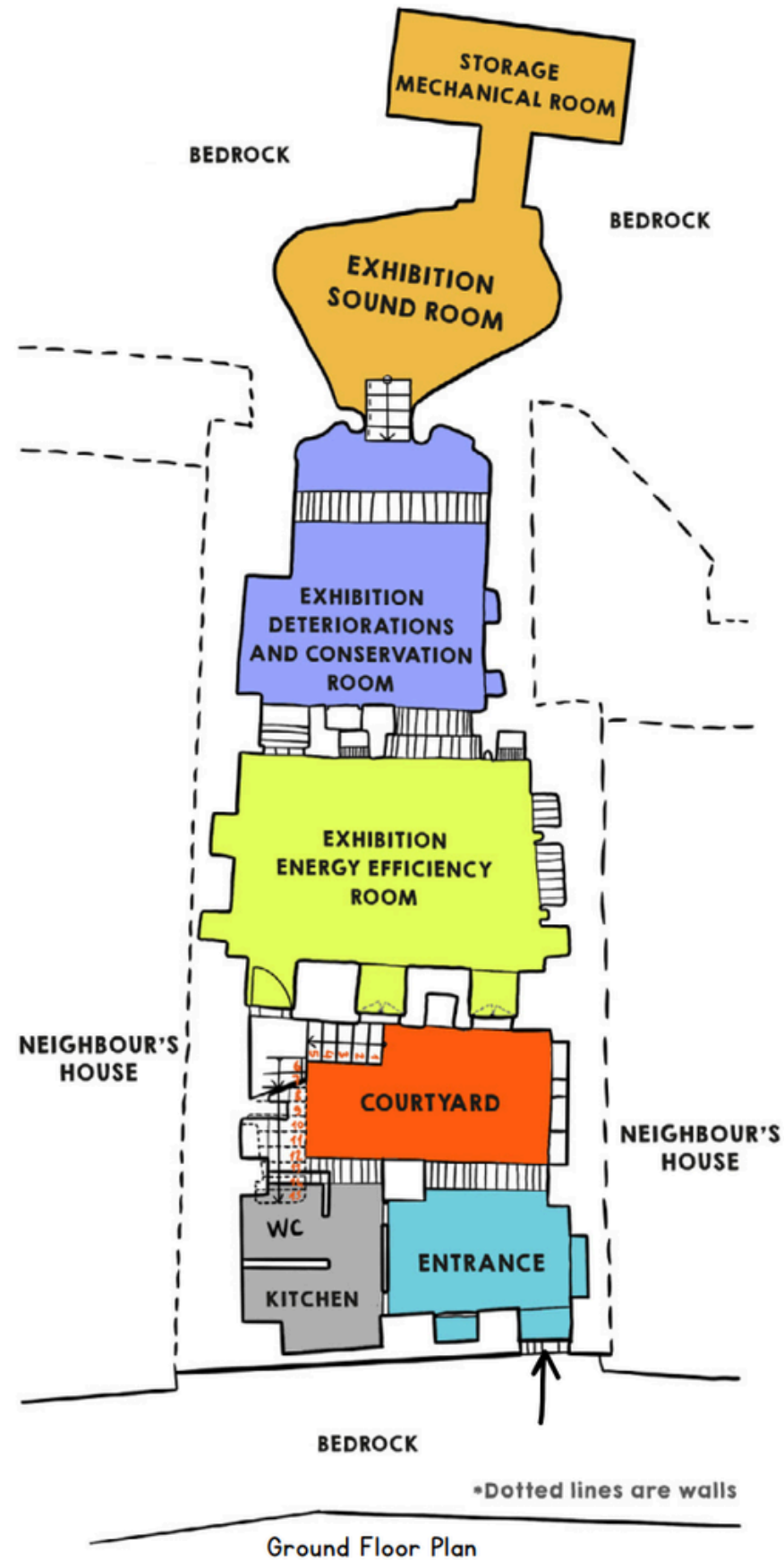


Now, we would like to talk to you about a highly important feature of Tamirevi. This project is the first architectural conservation (restoration) project in Turkey implemented with energy efficiency principles. So, what is energy efficiency? It means using energy like fuel and electricity in a smart way, so we don't waste it. If we can reduce our fuel and electricity use, we also reduce the harmful greenhouse gases produced, which will help fight climate change. Also, we can be smart about where our fuel comes from. Renewable energy, like solar or wind energy, is better for the environment. With this aim, we even benefited from solar energy to generate electricity in Tamirevi.

In fact, every one of us carries a responsibility in relation to this issue. We can all try to reduce the energy consumption in our daily lives. **Booklets B and C** contain activities related to energy efficiency. For the time being, it is sufficient for you to bear in mind that Tamirevi is important in this respect.



GALLERY PLAN



AFTER THE VISIT - BOOKLET C

HISTORY OF TAMIREVI

Do you know that Tamirevi is actually a very lucky building? If it had not been restored and revived within the scope of the KORU project, it would have probably not lasted long. Do you know that buildings actually have “a lifecycle”? We can explain this cycle as composed of “formation”, “living”, “abandonment”, “restoration” and “reviving”. Tamirevi is now at the phase of “reviving”. You can think of it as the rebirth of the building, thanks to the restoration undertaken.



You have been informed about the past of Tamirevi in the **Booklets A and B**. Let's imagine the future of this building together. We wonder whether this building could be used for another purpose long after the Tamirevi exhibition. Try out this next activity.

KÜLTÜR DURAKLARINDA KEŞİF:

- ÇATALHÖYÜK -



Yazan: İdil Bilgin
Resimleyen: İpek Kay



Kapak

KÜLTÜR DURAKLARINDA KEŞİF:

Çatalhöyük Eğitim ve Aktivite Kitabı



Yazan: İdil Bilgin
Resimleyen: İpek Kay

İç Kapak

İçindekiler

Kullanım Kılavuzu 6

- a) İçerik
- b) Hedef Kitle
- c) Yaklaşık Uygulama Süreleri
- d) Öğrenme Hedefleri, Kazanımlar ve Temalar
- e) Uygulama İpuçları

Malzeme Listesi 8

1. ÇATALHÖYÜK'E GİTMEDEN 10

- 1.1 Evlerin Dışında Yaşam
- 1.2 Evlerin İçinde Yaşam

Çatalhöyük Yolunda 35



6

8

10

35

35

35

35

35

35

2. ÇATALHÖYÜK'TEYKEN 40

- 2.1. Ziyaretçi Merkezi Gezisi
- 2.2 Model Evler Gezisi
- 2.3 Kazı Alanı Gezisi

Dönüş Yolunda 57

3. ÇATALHÖYÜK'TEN DÖNÜNCE 62

- 3.1 Eğlenceli Etkinlik Önerileri

Kaynakça 70

Cevap Anahtarı Acaba Nerede? 😊

I. ÇATALHÖYÜK'E GİTMEDEN...

Buraya adını yazabilirsin.

İdil: Merhaba sevgili! Ben İdil. Senin yaşlarındaki meraklı çocuklar için ilginç bilgiler ve eğlenceli etkinliklerle dolu bir gezi kiti hazırladım. Bu kitin seni keyif dolu bir yolculuğa çıkarmasını dilerim. Peki bu kitte seni nelerin beklediğini merak ediyor musun? Aklıma *kim, kiminle, nerede* oyunu geldi. Ben senin yerinde olsam sanırım öncelikle bu soruları sorardım. *Nereye gidiyoruz, kiminle gidiyoruz, peki ya neden gidiyoruz?* Haydi gel, tek tek cevaplayayım bu soruları ve macera başlasın artık!

Rotamız Çatalhöyük'ü gösteriyor- İç Anadolu Bölgesi'nde, bundan yaklaşık 9100 yıl önce kurulmuş ve birçok mahalleden oluşan kocamaaaan bir yaşam alanı hayal et. Köy yaşamından kentsel yaşama geçişin belki de dünyadaki en önemli örneği. Aynı zamanda Neolitik Çağ'ın, yani Cilalı Taş Devri'nin en büyük yerleşmelerinden biri. Aşağıdaki karekodu okutup Neolitik Çağ hakkında kısa bilgi edinebilirsin:



www.idilbilgin.com/catakit-sesliler

Dinleme İstasyonu farklı "sesliler"le dolu! Doğru isimli butonu tıkladığına emin ol.

-Bir dakika, bir dakika, daldım anlatıyorum. Biri beni durdursun. Çatalhöyük hakkında daha fazla detaya girmeden *kiminle* sorusuna da cevap vereyim. Çatalhöyük'e yapacağımız bu keyifli yolculuğa eşlik edecek olan biri var! Tanıştırıyım, işte pek değerli **Ultia!**

-Merhaba Ultia, bize kendini tanıtır mısın?

Ultia: Merhaba İdil, ben de ne zaman beni çağıracağını diye sabırsızlanmaya başlamıştım! Seninle tanışmak çok güzel! Sevgili İdil'in dediği gibi, bu sefer rotamız Çatalhöyük! Maceramız başlamadan beni daha yakından tanımak istiyorsan haydi okut karekodu. Keyifli seyirler!



www.idilbilgin.com/catakit-videolar

Ultia ile tanışmak ister misin?

İdil: Ultia ile de tanıştığınıza göre maceramızın derinliklerine dalmadan önce cevaplamak istediğim son bir soru kaldı- *neden gidiyoruz bu Çatalhöyük'e?* Aslında demin biraz bahsettim; çok önemli bir yer Çatalhöyük. *Köy yaşamından kentsel hayata geçiş dedim, Cilalı Taş Devri'nin en büyük yerleşmelerinden biri dedim.* Zaten sırf bu iki neden için gitmeye değer bence. Ama bir de biliyor musun, buradaki evlere ve duvar resimlerine, kilden heykelciklere, mühürlere hayran olmamak elde değil. Yani mimari ve sanatsal açıdan da çok özel bir yer burası.

Haydi o zaman gel, aktivite kitimizin bu ilk bölümünde, Çatalhöyük'e gitme hazırlıkları yapalım. Sen yakında kara ya da havayoluyla önce Konya'ya, oradan da Çumra ilçesinde yer alan Çatalhöyük **ören yerine**¹ gideceksin. Bu arada benden sana tavsiye, trenle yolculuk çok keyifli oluyor. Belki seninle seyahat edecek yetişkinlere söyleyebilirsin.



Ultia: İdil benim bir fikrim var! Biliyorsun, Çatalhöyüklüler için hayatın merkezi evleri. Ayrıca sen bu evlerin mimari olarak da ne kadar özel olduğundan bahsettin. Ben diyorum ki, kitin bu bölümünü **Evlerin Dışında Yaşam** ve **Evlerin İçinde Yaşam** diye ikiye ayıralım.

İdil: Tamam Ultia, harika fikir!



Not

Fark ettin mi? Kitimiz üç bölüme ayrılıyor ve her bir bölümün kendi rengi var. O zaman haydi turuncu bölümle başlayalım!

1.1 Evlerin Dışında Yaşam

Ufka: “Çatalhöyük” ismi burada ana iki höyük olmasından ve bu höyüklerin kenarındaki yolun çatallanarak ikiye ayrılmasından geliyor.



Günümüze en çok kalıntının ulaştığı ve sana kit boyunca asıl anlatacağımız kısım Doğu Höyük. Burada yerleşim taa M.Ö. 7100’de başlamış. Yani günümüzden yaklaşık 9100 yıl önce!!! Diğer, daha küçük olan höyüğün ismi ise Batı Höyük. Buraya ise aşağı yukarı 1100 yıl sonra Doğu Höyük’ü terk edince yerleşmiş insanlar; yani Bakır Çağı’nda yaşam olmuş Batı Höyük’te.

idil: Kit boyunca anlattıklarımız Doğu Höyük’teki 1500 yıllık yaşamı anlatıyor olacak. Şimdi sevgili, senden bir şey isteyeceğim. Kitin en arka kısmında **Evlerin Dışında Yaşam** başlıklı bir sayfa göreceksin; istersen bu sayfayı kitten ayırabilirsin. Yapman gereken şey, bu noktadan başlayarak **Evlerin İçinde Yaşam** bölümüne kadar yazan her şeyi dikkatle okumak ve okuduklarını adım adım resme aktarmak. Mesela birazdan sazlıklardan, bataklıktan, tek tük ağaçlardan bahsedeceğiz. O kısmı okuyunca bunları çizmekle başlayabilirsin. İyi eğlenceler!



“Höyük de ne demek?” dersin, ben de dünyayı dolaşırken öğrendim sevgili Bu kelimenin anlamını benden dinlemek istersen, haydi okut karekodu:



Dinleme İstasyonu:
Höyük Ne Demek?



www.idilbilgin.com/catakit-sesliler

Not

Resmini boyamak için biraz beklesen iyi olur çünkü ilerleyen sayfalarda sana eski insanlar gibi boya üretmenin tarifini vereceğiz. Kendi üreteceğin boyalarla boyamak ister misin resmini?

Bir Fikir

Bir şey adlandırdığına emin olmak istersen, çizimin bitince metinde kalın yazı tipiyle, renkli yazılan kelimeleri tekrar gözden geçir. Bunların hepsini resmine dahil ettiysen tamamdır!

II. ÇATALHÖYÜK'TEYKEN...

2.1 Ziyaretçi Merkezi Gezisi

idil: Gerçekten sonunda geldik ve buradayız- inanamıyorum! Burası epey kapsamlı ve çok eğlenceli bir deneyim merkezi. Farklı istasyonlarda hem şu ana kadar öğrendiklerini pekiştireceksin, hem de yeni bilgiler edineceksin. Önce kendine 5 dakika zaman tanı. Tamamen kendi temponda, gönlünce dolaş burayı. Sonra yanındaki yetişkinlerin ve varsa rehberinin de yönlendirmesiyle iyice keşfedebilirsin merkezi.



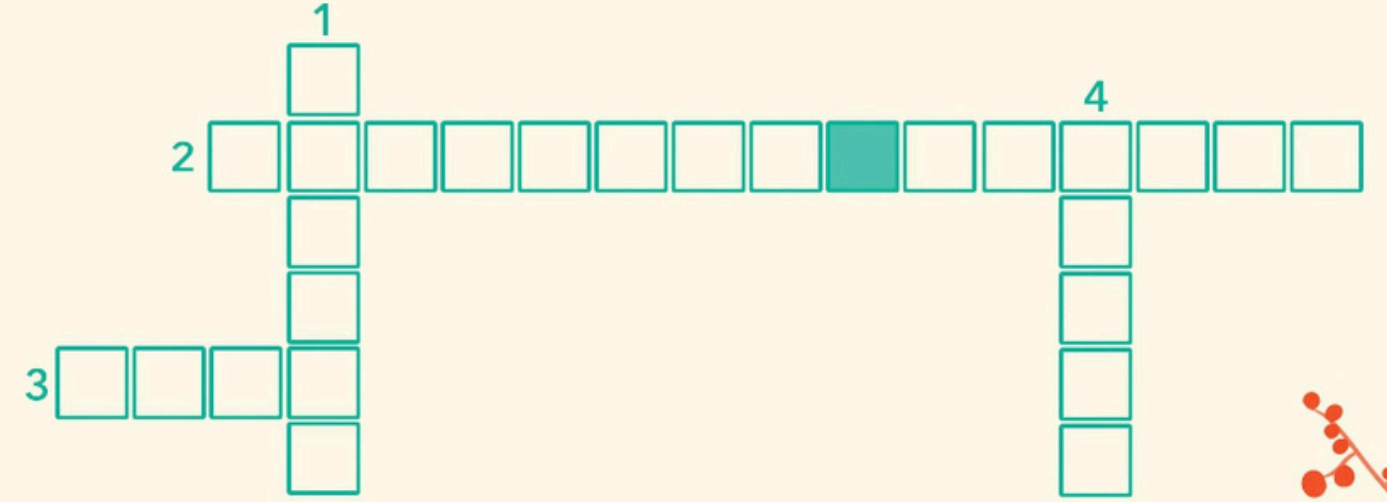
Zamanını iyi ayarla; çünkü Ziyaretçi Merkezi'nden ayrılmadan tamamlaman gereken kısa bir etkinlik olacak- ismi **İpucu Avı**. Doğru 4 istasyonu bulup çözmek için bir şifre seni bekliyor. Oyunun yaklaşık 10-15 dakika süreceğini tahmin ediyorum. Ayrıca yine kıvılcım puanları topluyor olacaksın bu etkinlikte!

Haydi önce dolaş gönlünce, ilgini çeken konularda butonlara bas, interaktif ekranları izle, sergilenen malzemeleri incele. Ekranlara el izini bile çıkarabilirsin. Rengarenk bir dünya seni bekliyor burada. Keyifli gezmeler!



İpucu Avı: Ziyaretçi Merkezi'ndeki Şifre

Umarım **İpucu Avı** için enerji ve zaman ayırmışsındır. İstersen yanındakilerle grup halinde de tamamlayabileceğin kısa ve eğlenceli bir etkinlik var sırada. Hazırsan başlayalım... Aşağıda verilen tanımları ve ipuçlarını okuyup bulmacayı tamamla. Hemen arkasından, bulmacanın cevaplarına göre bir şifre çözmek gerekecek.



1. Tombul mu tombul,
bilge mi bilge,
bereketin simgesi bir de...
Peki yanındaki bu iki hayvan da ne?

2. Bu bir Çatalhöyük yemeği.
Kendisi iki kelimeli.
Güzel mi güzel bir ağacın
tohumları ezilmeli.
Tarifini bulmak içinse
Ziyaretçi Merkezi gezilmeli.

3. Yanardağdan çıkar,
cilandıkça parlar.
İnsan şaşkın şaşkın bakar,
karşısında kendi gözleri mi
var?

4. Nesnelerin üstüne basılan iz,
Ayrıca dövme mi bilemeyiz.
En ünlüsü ayı şeklinde,
yer alıyor kitin etiket setinde.



3.1 Eğlenceli Etkinlik Önerileri



Ufka: Aşağıda sıraladığımız etkinliklerden istediklerini seçebilirsin. Tabii istersen hepsini birden de yapabilirsin.

Çatalhöyük'te Bir Gün Masal Kitabı

Bu kiti masal kitabıyla birlikte set halinde almayı tercih edenlersen, şimdi arkana yaslanıp içeceğini yudumlayıp dünyanın ilk arkeoloğunun Çatalhöyük'e yaptığı gizemli zaman yolculuğuna eşlik etmenin sırası geldi.

Yetişkine Not: Bir diğer seçenek ise sınıf ortamında etkin okuma yapmak ve işin içine yaratıcı drama da katarak masalı birlikte canlandırmak. Masal kitabınız yoksa, bize info@idilbilgin.com adresine ulaşabilirsiniz.



Fener Oyunu: Dünyanın İlk Şehir Planı

Sırada kısa ve gizemli bir etkinlik var. Oturduğun yere iyice yerleş ve birkaç dakikalığına konservatör olduğunu hayal et.

Not: Bu etkinlikte sana karekod vermiyoruz çünkü oyunu bilgisayarda açman gerekiyor. Eseri bir konservatör gibi incelemen yeterli.

www.idilbilgin.com/catalkit-oyunlar

Karşında dünyanın bilinen ilk şehir planı! Yaklaşık 8000 yaşındaki bu duvar resmi Çatalhöyük'te bir evin duvarına yapılmış. Dijital büyütecini resmin üzerinde gezdirdikçe çatılarındaki delikleriyle Çatalhöyük evlerini ve sol arka planda Hasandağ yanardağını görebiliyor musun? Peki resimdeki kırıkları gördün mü? Konservatörler bu kırıkları birbirine yapıştırıp resmin arkasını bir desteğe oturtup sağlamlaştırmışlar, üzerini ise koruyucu bir tabakayla kaplamışlar. Bir de dikkat edersen, bu kadar yaşlı bir nesneye göre renkleri epey canlı; uzun yıllar toprak altında kaldığı için korunmuş bu renkler. Eserin orijinalini Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde görebilirsin.

Çatalhöyük Diorama

Bu etkinliği yapmayı seçiyorsan, ihtiyacın olan şey Çatalhöyük'ü canlandırabileceğin bir kutu, çeşitli görsel sanatlar malzemeleri ve atık malzemeler. Grup halinde çalışacaksanız büyük bir kutuya ihtiyacınız olacak. Tabii, gerekirse yanınızdaki yetişkinlerin de desteğiyle sağlam bir iş bölümü yaparak yanardağ, evler, Çarşamba çayı, tarlalar, insanlar, hayvanlar ve nesnelere aranızda paylaşmanız lazım. Bu arada ev içini yapmak da çok eğlenceli, benden söylemesi!



Minecraft'te Çatalhöyük

Yine aynen diorama mantığında, bu etkinliği tek başına da yapabilirsin, grup halinde iş bölümü yaparak da. Grup halinde çalışmak biraz daha verimli ve eğlenceli olabilir!

idil: Evet sevgili, artık kitimizin sonuna geldik. Dünyanın en özel ve en değerli yerlerinden biri olan Çatalhöyük üzerine yaptığımız bu kapsamlı çalışmadan bol bol keyif alıp, unutamayacağın bilgiler ve deneyimler edinmiş olduğunu umuyoruz. Senin de gördüğün gibi, Ziyaretçi Merkezi defalarca gelinebilecek nitelikte bir yer; Model Evler insanı o günlere götürüyor; kazı alanı ise biliyorsun ki her an yeni ve heyecanlı bulgular ihtimalini barındırıyor. Yani demek istiyorum ki, tekrar gel sevgili; Çatalhöyük senin gibi çocuklarla daha güzel!

ultra: E o zamaannn, gelsin mi kıvılcımlar? Bu son kısımda puan sistemi yapmak yerine şöyle düşündük: Bu etkinlik önerilerinden hangilerini tercih edersen et, hayal gücün, merakın ve coşkun kıvılcımlar halinde etrafına yayılacak. Ben de sana o yüzden kapanışta kitin 3 bölümü için birden bir sürü kıvılcım vermek istedim. Haydi gelsiinnn kıvılcımlaarr!

Buraya da “Etap 3”
etiketi gelecek.



**Kaftanımın eteklerini şööylee bir sallayıverdim miiii.
dökülür bütün kıvılcımlar!**

Dünyanın farklı bir köşesinde yine buluşmak üzere!
Seninle bu deneyimi paylaşmak şahaneydi. Son olarak, haydi al etiket plakalarından
ayı mühürünü ve yapıştır etiketini gururla!

Hoşçakal!

Kiti Başarıyla Tamamladım!



AYVALIK
ANADOLU
UYGARLIKLARI
SERGİSİ

AYVALIK EXHIBITION OF ANATOLIAN CIVILIZATIONS

EĞİTİM KİTİ



UYGARLIK

Peki "uygarlık" kelimesi ne anlama geliyor olabilir? Çok duyduğuna emin olduğumuz bu kelimenin anlamı: "Bir ülkenin, bir toplumun maddi ve manevi varlıklarının, fikir, sanat çalışmalarıyla ilgili niteliklerinin tümü, medeniyet."

(Kaynak: Türk Dil Kurumu sözlük)



Çünkü başka bir ANADOLU yok!



Anadolu hem uygarlık çeşitliliği açısından, hem de sahne olduğu "ilk"ler açısından Dünya tarihinin en önemli merkezlerinden biri. Her uygarlık bu topraklara farklı değerler, eserler ve gelenekler bırakmış ve ortaya bugünün rengarenk Anadolu kültürü çıkmış.

Bugün çok özel ve değerli bu coğrafyada yaşadığımız için çok şanslıyız. Bu kültürü korumak hepimizin görevi!

1.2 Ayvalık'ın Kültürel Miras Zenginliği:

Kültürel mirasın iki farklı boyutu var: "somut olmayan kültürel miras" ve "somut kültürel miras". Aşağıda Ayvalık'ın kültürel mirasına yönelik hazırladığımız şemayı inceleyin:



Ayvalık Anadolu Uygarlıkları Sergisi Eğitim Kitinin eğlenceli dünyasına hoş geldin!

Sergiye gezmeden önce bu bölümde yapacağın etkinlik ve çalışmaların seni bu gezi deneyimine hazırlayacağını ve tüm süreci daha eğlenceli kılacağını düşünüyoruz.

Biz çok heyecanlıyız.
Hazırsan başlayalım mı?

Öğretmene Not 1:

Bu bölümdeki etkinlikleri "**Evide uygulama**" ve "**Sınıfta uygulama**" olarak ayırdık. Bu ayırım bir faysiye niteliğindedir. Duruma göre kendi kararlarınızı verebilirsiniz. Örneğin bir okuldaki çocukların çoğunda evde elektronik cihaz bulunmuyorsa, o okulda tüm dijital etkinlikler sınıf ortamında uygulanacaktır.

Öğretmene Not 2:

Bu bölümde gerekecek olan malzemeler aktivite kitinin başındaki **Malzeme Listesinde** yer alıyor. Öğrencilerinizin gerekli ön hazırlıkları yapmaları için hatırlatmada bulunmanız faydalı olacaktır.

1.1 Ayvalık'ın Coğrafi Konumu ve Doğal Mirası:



Öncelikle AYVALIK'ın konumundan başlayalım. Uzak boşluğundan yavaş yavaş gezegenimize doğru bir yolculuğa çıksak, kürenin neresinde bulurduk ANADOLU'yu?

Ayvalık Anadolu Uygarlıkları Sergisi Eğitim Kitinin eğlenceli dünyasına hoş geldin!

Sergiyi gezmeden önce bu bölümde yapacağın etkinlik ve çalışmaların seni bu gezi deneyimine hazırlayacağını ve tüm süreci daha eğlenceli kılacağını düşünüyoruz.

Biz çok heyecanlıyız.
Hazırsan başlayalım mı?

Öğretmene Not 1:

Bu bölümdeki etkinlikleri "**Evde uygulama**" ve "**Sınıfta uygulama**" olarak ayırdık. Bu ayırım bir tavsiye niteliğindedir.

Duruma göre kendi kararlarınızı verebilirsiniz. Örneğin bir okuldaki çocukların çoğunda evde elektronik cihaz bulunmuyorsa, o okulda tüm dijital etkinlikler sınıf ortamında uygulanacaktır.

Öğretmene Not 2:

Bu bölümde gerekecek olan malzemeler aktivite kitinin başındaki **Malzeme Listesinde** yer alıyor. Öğrencilerinizin gerekli ön hazırlıkları yapmaları için hatırlatmada bulunmanız faydalı olacaktır.

1.1 Ayvalık'ın Coğrafi Konumu ve Doğal Mirası:



Öncelikle AYVALIK'ın konumundan başlayalım. Uzay boşluğundan yavaş yavaş gezegenimize doğru bir yolculuğa çıksak, kürenin neresinde bulurduk ANADOLU'yü?

GEZİ SIRASINDA BÖLÜMÜ / Uygulama Süresi: Yaklaşık 20+70 Dakika

Ayvalık Anadolu Medeniyetleri Sergisi'ne hoş geldin!

2.1 Hikaye Zamanı ve Oyuna Hazırlık / Uygulama Süresi: 2 Dakika

"Gezi Öncesi" kısmında okuduğun ve sonunu kendin yarattığın hikayeyi hatırlıyor musun?

Gezi boyunca Yunus Simo'nun sana eşlik edeceğinden bahsetmiştik. İşte o an geldi! Sergi alanının girişindeki ekranda Simo seni bekliyor olacak! Haydi ekranın önüne geç ve "Gezi Sırasında" bölümünün gizemli yolculuğu başlasın!



YUNUS SİMO'DAN KARŞILAMA:

Sonradan tekrar seyretmek istersen,
URL: <https://www.ayvaliksergi.com/videoalar>

Öğretmene Not:

Bu kısımda sergi görevlileri, öğrenciler arasından bir ya da birkaç kişiye söz verecek.

Siz de öğrenci seçiminde destek verebilirsiniz.

2.2 "İpucu Avı": 1. Etkinlik İstasyonu / Uygulama Süresi: 25 Dakika

Şimdi sergi görevlilerini dikkatle dinle. İpucu Avı oyununu nasıl oynayacağını onlar anlatacaklar. Seni sergi alanında, eğlenceli bir keşif bekliyor!

Öğretmene Not:

Bu noktada öğrencilerinizi "Gezi Öncesi" bölümünde oluşturmuş olduğunuz gruplara ayırdığınızdan emin olun.

3. "Gezi Sonrası" Bölümü / Uygulama Süresi: 40 Dakika

Ayvalık Anadolu Uygurlukları Sergisi'ne gitmeden önceki hazırlık çalışmalarını tamamlayıp ("Gezi Öncesi" bölümü), gezi sırasındaki etkinlikleri de yaptıysan ("Gezi Sırasında" bölümü), şimdi sıra eğlenceli pekiştirme etkinliklerinde!

3.1 Hikaye Paylaşım Zamanı:



Bu bölümde tekrar gezideki grup arkadaşlarınızla çalışacaksınız. Grupça yazmış olduğunuz hikayeyi sınıfta arkadaşlarınıza anlatmak üzere bir sunum hazırlayacaksınız.

Sunumda aşağıdaki detaylara yer vermeniz yeterli:

- Ana nesneniz hakkında temel bilgiler:

"Chatterpix" isimli ücretsiz uygulamayı indirerek nesnenizi "konuşturmaya" ne dersiniz? Bu eğlenceli uygulamayla nesnenizin tam ismini, malzemesini, işlevini ve sizi bu nesneye götüren ipuçlarını grubunuzun nesnesinin ağzından arkadaşlarınıza aktarabilirsiniz.

- Ana nesnenizin bugünkü halinden en az bir örnek:

Grupça en az bir adet güncel örnek getirmelisiniz. Ör: Roma İmparatorluğu döneminden "bulla" isimli nesnelere bugünkü tiyatro bileti niyetine kullanılmış. Yani eğer bir grubun ana nesnesi "bulla" olsaydı, sınıfa örnek tiyatro, konser veya sinema bileti getirebilirlerdi.

- Yardımcı nesnelerinizi:

Tam isimleri ve görselleriyle birlikte

- Karakterlerinizi:

"Kim" + "Kiminle"

- Hikayenizin geçtiği yer
- Hikayenizin geçtiği zaman ve bu dönemin temel özellikleri
- Hikayenize kattığınız duygu ve eylemler

Öğretmene Not:

Sınıfça kullandığınız bir sunum programı varsa, öğrenciler bunu kullanabilir. Dördüncü sınıf seviyesindeki öğrenciler sunum hazırlamaya alışkın değilse, basılı görsellerle serbest anlatım da yapabilirler. Her üç seviyede de bilgisayar veya tablet kullanmayan öğrenciler de aynı yola başvurabilirler.

Öğretmene Not:

"Chatterpix" 12 yaş ve üzeri için tasarlanmış bir uygulamadır. Ancak kullanımı oldukça kolaydır ve pedagojik olarak kitlenin yaş grubuna uygundur. Yine de gerekli yerlerde öğrencilerde evde yetişkin desteğinden faydalanmaları önerilebilir.

1.2.1 Somut Olmayan Kültürel Miras Öğeleri:

Bir de bizim çok ilgimizi çeken bir ressam "kardeşliği" var Orhan Peker ile Yunanlı ressam Photis Kontoglou arasında.



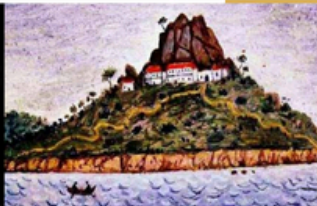
Orhan Peker
1927 - 1978



Kardeşlik derken hem iki ressamın birbirlerine olan benzerliğinden hem de ikisinin de Ayvalık'taki aynı manastırı resmetmiş olmalarından bahsediyoruz. Rumlar'ın "Aya Paraskevi", Türkler'in ise "Taşlı Manastır" dedikleri Manastır Adası'nda yer alan manastırı/ tımarhaneyi bakın iki ressam tablolarına nasıl yansıtmış:



Photis Kontoglou
1895 - 1965



Haydi al boylarını, kalemını, kağıdını ve senin gözünden Ayvalık'ı resmet. İstersen kedi-balıkçı-çocuk temasıyla manastır teması arasından birini de seçebilirsin. Tek ihtiyacın olan şey hayal gücün!

BİR ZAMANLAR DÜNYADA: - ÇATALHÖYÜK -



Yazan: İdil Bilgin
Resimleyen: İpek Kay



I. GEZİ ÖNCESİ



Merhaba, ben 𐤀𐤃𐤁𐤀. Bu eğlenceli kitte sana ben arkadaşlık edeceğim. Aşağıdaki kare kodu okutup hakkımda bilgi alabilirsin:



www.idibilgin.com/catalhoyuk-kit-videolar

𐤀𐤃𐤁𐤀 ile tanışmak ister misin?

Ne kadar meraklı ve heyecanlı bir tip olduğumu gördün. Ben başlamak için sabırsızlanıyorum. Seninle önce Çatalhöyük'e gitme hazırlıkları yapacağız. Bu dünyaca ünlü ören yerimizle ilgili seni biraz bilgilendirip, biraz da meraklandıracağım. Daha sonra kitteki eğlenceli etkinlikler eşliğinde Çatalhöyük'ü gezeceğiz. Dönüşte ise sana pekiştirici etkinlik önerilerim olacak. Sen de hazırsan, başlasın bu gizemli diyara yolculuğumuz!





Adam Asmaca Oyunu: UNESCO'nun Çalışma Alanları

Aşağıdaki karekodu okutarak oyunu aç:



www.idilbilgin.com/catalhoyuk-kit-oyunlar



UNESCO'nun çalışma alanları her biri ne kadar önemli konular değil mi? Haydi şimdi de aşağıdaki karekodu okutup 𐤀𐤁𐤁𐤀'nin Neolitik Çağ hakkında söyleyeceklerini dinle:



Dinleme İstasyonu: Kısa Kısa Neolitik Çağ



www.idilbilgin.com/catalhoyuk-kit-sesliler

Şimdi de biraz dış dünyada neler varmış, hayal etmeye çalışalım. Şöyle bir arkana yaslan, karekodu okut ve gözlerini kapatıp 𐤀𐤁𐤁𐤀'nin anlattıklarını dikkatle dinle. Nasıl bir dış dünya canlanıyor gözünün önünde? İstersen kalemi kağıdı alıp duyduklarının resmini de yapabilirsin.



Dinleme İstasyonu: Evlerin Dışında Yaşam



www.idilbilgin.com/catalhoyuk-kit-sesliler

Giyim - Kuşam

Bu da aklıma kıyafet konusunu getirdi. Ne giymişlermiş Çatalhöyüklüler vücut ısılarını ayarlamak için? Genellikle hayvan postları giydikleri düşünülüyor. Leopar bu hayvanlardan biri. Belki yazın ve kışın farklı hayvanların postlarını tercih etmiş olabilirler.



Hık... hık...

Tamam hemen anlatıyorum!

İlginç Bilgi

Çatalhöyükliler
ağı beyazını seramik
çanaklarda çizip makyaj
malzemesi olarak
kullanıyorlarmış.



Şimdi de biraz sayılarla işimiz var. Haydi al kalemini ve eşleştir sayılarla kelimeleri. İlkinde yardım edeyim sana: Çatalhöyük'te yaşam bugünkünden yaklaşık 9000 yıl önce başlamış. Dolayısıyla 9125 ile Çatalhöyük'ün yaşı ifadelerini eşleştirmen gerekiyor. Devamı sende.

Sayılarla Çatalhöyük

9125	Çatalhöyük'teki kesintisiz yerleşim süresi
376 adet	Çatalhöyük'ün toplam nüfusu
1150 yıl	Çatalhöyük'ün yaşı
18 adet	Çatalhöyük'ün UNESCO listesine girdiği zaman
5000-6000 kişi	Her evde yaşayan insan sayısı
5-10 kişi	0 günden bugüne var olmuş toplam nesil sayısı
2012 yılı	2025 yılı toplam yerli ve yabancı turist sayısı
Yaklaşık 200 bin kişi	Kazılarda çıkan Neolitik tabaka sayısı

Bu gezi kiti 3 aşamalı yapıısıyla Çatalhöyük ziyaretçilerine derinleşmiş ve eğlenceli bir deneyim sunarken, aynı zamanda Çatalhöyük' masa başında renmek isteyenler için de zengin bir bilgi ve deneyim dünyası yaratıyor.

Keyifli keřifler!



03770 ile